Regras de Acentuação Gráfica

Oxítonas

1. São assinaladas com **acento agudo** as palavras oxítonas que terminam em **a, e e o abertos**, e com **acento circunflexo** as que terminam em **e e o fechados**, seguidos ou não de **s**.

Exemplos:

sofá, maracujá, você, cafuné, dominó, jiló, avô, robô, propôs

---

2. São acentuados os **infinitivos** seguidos dos pronomes oblíquos **lo, la, los, las**.

Exemplos:
amá-la, vendê-los, dizê-la, refazê-las, compô-los, repô-la etc.

---

3. Nunca se acentuam as oxítonas terminadas em **i, u** e em **consoantes**.

Exemplos:
aqui, saci, jabuti, peru, tatu, civil, cordial.

---

4. Nunca se acentuam os infinitivos terminados em **i**, seguidos dos pronomes oblíquos **lo, la, los, las**.

Exemplos:
sorri-lo, puni-las, traduzi-lo, feri-la.

---

5. Acentuam-se sempre as oxítonas de **duas ou mais sílabas** terminadas em **-em** e **-ens**.

Exemplos:
ninguém, refém, também, armazéns, parabéns.

Paroxítonas

1. Assinalam-se com **acento agudo ou circunflexo** as paroxítonas terminadas em:

i, is, ã, ãs, ão, ãos, us, l, um, uns, n, ps, r, x

Exemplos:

táxi, órfã, órgão, bônus, difícil, álbuns, pólen, bíceps, caráter, fênix.

Observação
As paroxítonas terminadas em **-en** perdem o acento no plural.

Exemplos:
pólen → polens
hífen → hifens

---

2. Os prefixos **anti-, inter-, semi- e super-**, embora paroxítonos, **não são acentuados graficamente**.

Exemplos:

Super-homem, inter-racial.

---

3. Depois do Acordo Ortográfico, **não se usa mais o acento no i e no u tônicos** das palavras paroxítonas quando vierem depois de **ditongo decrescente**.
Se o **i** ou o **u** forem precedidos de **ditongo crescente**, o acento permanece.

Exemplos:
feitura, baiuca, boiuna, Guaíba, Guaíra.

Proparoxítonas

Todas as **proparoxítonas** são acentuadas graficamente.

Exemplos:
lâmpada, médico, sílaba, público, tática, lógico.

Casos especiais

1. Acentuam-se quase sempre os **ditongos tônicos abertos éi(s), éu(s) e ói(s)**.

Exemplos:
anéis, chapéu, troféus, heróis, lençóis.

---

2. Depois do Acordo Ortográfico, **não se usa mais o acento dos ditongos abertos éi e ói** das palavras paroxítonas.

Exemplos:
assembleia, colmeia, ideia, jiboia, epopeia.

---

3. O "i" e "u" tônicos recebem acento quando:

- formam hiato com a vogal anterior;
- estão sozinhos na sílaba (ou acompanhados apenas de "s");
- não sejam seguidos por "nh".

Exemplos: saúde, saída, egoísmo.

Nas hipóteses em que o "i" e o "u" tônicos estiverem precedidos de ditongo, mas em palavra oxítona, o acento permanece. **Exemplos**: Piauí, tuiuiú.

Ainda, se o "í" e o "u" tônicos forem precedidos de ditongo crescente, o acento permanece. **Exemplos**: guaíba, Guaíra.

O acento no hiato tem por objetivo assinalar que *o "i" ou "u" não forma ditongo com a vogal anterior.* Como, porém, não existe ditongo "ii", escrevem-se sem acento palavras como **xiita, xiismo, mandriice.**

O acento em **cheiíssimo, feiíssimo, seriíssimo** não assinala o hiato, mas a sílaba tônica dessas palavras, por serem proparoxítonas.

---

4. Acentuam-se graficamente as palavras paroxítonas terminadas em **ditongo oral átono**, seguido ou não de **s**.

Exemplos:
área, história, régua, tênue, série, línguas.

---

5. Depois do Acordo Ortográfico, **não é mais acentuado o primeiro o do hiato oo**.

Exemplos:
voo, enjoo, perdoo.

---

6. Depois do Acordo Ortográfico, **não são mais acentuadas** as formas verbais dissílabas terminadas em **eem**.

Exemplos:
leem, veem, creem, deem.

---

7. Depois do Acordo Ortográfico, o **trema** não é mais utilizado.

Exemplos:
linguica → linguiça
tranquilo, frequente.

Observação
O trema permanece em palavras **estrangeiras** e em suas derivadas.

Exemplos:
Müller, mülleriano.

---

8. O **acento diferencial** é usado para distinguir palavras escritas da mesma forma.
Depois do Acordo Ortográfico, permanecem apenas alguns casos.

Exemplos:

pôde (passado) / pode (presente)
pôr (verbo) / por (preposição)
têm / tem
vêm / vem

Observações

a) O Acordo Ortográfico aceita a dupla grafia **fôrma / forma**.

b) Os derivados do verbo **ter** seguem a mesma regra.

Exemplos:
ele retém / eles retêm
ele mantém / eles mantêm